

Dnes soutěžíme o novinkové CD:

Zdeněk Fibich

KLAVÍRNÍ SKLADBY

Tomáš Víšek – klavír

CD 249 Kč

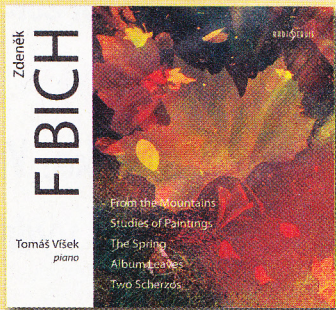
Poprvé jsem se dostal k Fibichovi vlastně díky tomu, že jsem zalhal... Volal mi před více než třiceti lety proslulý fibichovský znalec: „Víš, chystáme v Divadle hudby večer z Nálad, dojmů a upomínek, bude hrát pan ten a ten, paní ta a ta, a ty přece Fibicha také umíš...“. Jen jsem polkl: „Ano, jistě.“ Naštěstí čas na cvičení byl, obklopil jsem se několika výběry z cyklu – a velmi brzy jsem zjistil, že Fibich nebyl jen autorem sladkáků, naopak jeho technicko-výrazové

spektrum je mnohem širší a pestřejší, a jako takového se jej od té doby všude snažím prezentovat. Jeho umělecké přetavení Schumannova, ale i Liszta (zejména ve zde uváděných zralých cyklech, na které jsem byl rovněž „naveden“ výše jmenovanou osobou) mě jednoznačně vtáhlo a jen jsem blahorečil svým velkým rukám, protože jak v pobírání, tak spojování akordů a občasných skocích na ně Fibich často pianistu vůbec nešetřil. Snad i proto mohou jeho skladby leckterého interpreta odradit (zkuste si naprosto věrně podle předpisu zahrát „pouhý“ Poem!), ale kdo má odpovídající ruce a srdce, ten by měl Fibicha hrát a vnášet vědomí o něm – tak nádherně poetických cyklů máme v naší literatuře jen pár. Jsem velmi šťasten, že na CD ke svému životnímu jubileu mo-

hu mít právě Fibicha, jsem jako Čech hrdý, že díky Fibichovi máme (co do počtu čísel) největší klavírní cyklus světa – a jen si říkám, kdybychom byli Američané, vytvořili bychom o jeho vztahu k ženám nejméně velkofilm, k němu vydali efektní soundtrack, a to by se o Fibichovi hned jinak vědělo...

■ **Tomáš Víšek**

Tomáš Víšek (1957) začal hrát na klavír v osmi letech, studoval Pražskou konzervatoř u Valentiny Kameníkové a Zdeňka Kožiny a poté Akademii múzických umění v Praze, nejprve ve třídě Josefa Páleníčka a později u Zdeňka Jílka, u něhož posléze pokračoval i při svém studiu aspirantury. V roce 2017 získal titul Ph.D. na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Již během studií se stal několika-



násobným laureátem domácích soutěží, v průběhu své kariéry získal mnohá ocenění i na mezinárodních soutěžích, naposledy v roce 2016 1. cenu na soutěži International Master Competition for Music Teachers ve Varšavě. Vystupoval v mnoha evropských zemích, Japonsku, Egyptě i USA.

■ **Vít Roubíček**