

# Pražské jaro připomnělo Ježka

Dílo Jaroslava Ježka zaznělo na pondělním koncertu Pražského jara, kde řídil Pražské symfoniky FOK ve Smetanově síni Obecního domu Vladimír Válek. Program byl, až na Wagnerovu předehtu k třetímu dějství Lohengrina, ve znamení české hudby - Luboše Fišera, Jaroslava Ježka a Bedřicha Smetany.



Dirigent Vladimír Válek a pianista Tomáš Víšek při Ježkově Klavírním koncertu ve Smetanově síni  
FOTO: PJ Ivan Malý

## **Dnes 12:07**

Ježkův Klavírní koncert zahrál bravurně Tomáš Víšek, který svým extravagantním vystupováním včetně dlouhého rovnání listů notové partitury jako by byl pro dílo s jazzovými prvky předurčen. Přidal i Ježkův Bugatti step.

Válek s orchestrem vedle jazzově cítěného doprovodu k Ježkovi zaujali nesnadným Fišerovým Double for orchestr z roku 1969 a zejména vitálně provedenou slavnostní Smetanovou Triumfální symfonií E dur s citací rakouské hymny.